

Guía de Reto Vivencial 2

12 a 15 años

Avalado por: CIAREN Ecuador & ImpactoLab

Objetivo del Reto

El objetivo de esta tarea es desarrollar la **coherencia comunicativa** del estudiante, permitiéndole transformar un texto escrito en una experiencia persuasiva mediante el dominio consciente de su presencia física y vocal. A través de la práctica dirigida, el alumno busca integrar la estabilidad postural, la gestualidad intencionada y la variación tonal para conectar emocionalmente con la audiencia, logrando que su mensaje no solo sea escuchado, sino sentido y recordado.

Guía de Aprendizaje

1. **La Regla de los Pies:** Imagina que tus pies tienen raíces. Si los mueves mucho (el "baile del orador"), proyectas nerviosismo. La fuerza de tu voz nace de esa estabilidad.
2. **Manos "Vivas":** Tus manos deben ilustrar tus palabras. Si hablas de algo grande, abre los brazos. Si hablas de algo importante o pequeño, une las yemas de tus dedos. Nunca las metas en los bolsillos ni las cruces atrás.
3. **El "Subibaja" de la Voz:** Si hablas todo el tiempo al mismo volumen, el público se duerme (monotonía). Usa el **volumen bajo** para secretos o momentos tristes, y el **volumen alto** para llamadas a la acción o partes emocionantes.
4. **El Silencio es Poder:** No tengas miedo de callar dos segundos después de una pregunta importante. Eso obliga al público a pensar.

Título: El Eco de una Gota

(Inicio: Camina hacia el centro del escenario con paso firme pero pausado. Detente, busca la mirada de tres personas en distintos puntos del auditorio y regálales una sonrisa leve antes de empezar. Manos relajadas a los costados).

"¿Qué significa para ti el sonido de un grifo abierto?"

(Pausa de 3 segundos. Inclina la cabeza ligeramente como si estuvieras escuchando).

"Para nosotros, es el sonido de la rutina. Pero para dos mil millones de personas..."

(Baja el volumen de la voz aquí, hazlo casi un susurro intenso, inclinándote un poco hacia adelante, hacia el público).

"...es el sonido de un milagro que nunca llega."

(Recupera la postura erguida. Abre los brazos hacia los lados, con las palmas hacia arriba, integrando a toda la audiencia).

"Más allá de cifras, más allá de las estadísticas, hoy comparto a todos y todas quienes me escuchan, sobre cómo el hilo invisible de la empatía nos une a una niña en una aldea remota que camina seis horas para llenar un balde de agua turbia."

(Mueve una mano como si estuvieras trazando una línea en el aire. Modula tu voz: sube el tono con entusiasmo al decir "conexión" y bájalo a un tono más grave y serio al describir la caminata de la niña).

"Me dirán: 'Pero, ¿qué podemos hacer nosotros desde aquí?'"

(Encógete de hombros sutilmente y levanta las cejas, imitando la duda. Luego, cierra el puño con suavidad pero con firmeza a la altura del pecho).

"Podemos dejar de ser indiferentes. La oratoria no sirve de nada si solo son palabras bonitas. Sirve cuando nuestra voz se convierte en el megáfono de los que no son escuchados."

(Aumenta la velocidad de tu habla para generar energía y pasión. Asegúrate de que tus pies sigan firmes en el suelo; no bailes ni te balancees, deja que la energía suba por tu columna).

"Cada vez que cuidas el agua, cada vez que educas a alguien, estás enviando un mensaje al mundo: 'Te veo, te siento y me importas!'"

(Señala suavemente al público con la mano abierta. Baja el ritmo, di cada palabra de la frase anterior con mucha claridad y peso).

"Cambiemos el mundo, no con grandes discursos, sino con **grandes corazones**."

(Final: Mantén el contacto visual. No bajes la mirada ni te retires rápido. Quédate un segundo en silencio, asiente con la cabeza en señal de agradecimiento y retírate con la misma calma con la que entraste).